



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ВАСИЛЬЕВА

Имя: АРИНА

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1.

- 1.) Б
- 2.) ~~нет~~ неверно
- 3.) Губерниев
- 4.) ГВВАД
- 5.) А
- 6.) В
- 7.) АВ
- 8.) В

- 9.)

А	Б
1	2

 1Б, 2В, 3А
- 10.) 1245

Задание №2.

(Корреспондент)

Добрый день, дорогие зрители канала ~~Вейка~~ «Вейкая вейкина». Через несколько минут мы станем свидетелями в такого события, как разнь Емельяна Пугачева. Я напомню, что в чатике нашего прайм-тайма Вы можете задать свои вопросы или высказать своё мнение по поводу ~~то что~~ события ~~сего~~. А я напомню о нашей рубрике: первый вопрос, который přijдет в чат этого эфира мы озвучим и ответим на него. Так, я вижу, этого счастливица, который хочет получить ответ! Нам пишет Юлай: «А вы как-то связаны с ~~изданием~~ изданием, которое публикует Екатерина Вейкай?». ~~х~~ - о, это очень частый вопрос, но, Юлай, не стоит агрессировать. Может Юлай в первый раз на нашем канале. Во всяком случае, нет-нет и ещё раз нет. ~~Название нашего канала~~ ~~случайно~~ совпало с императорским издательством, поэтому не переживайте и высказывайте своё мнение.



они приглянулись с Петром, которого ~~я~~ ^{с Вашей помощью} ~~я~~ ^{открыл}.
Смотрите, он не умоливает о пощаде, просто ~~ура~~
в глазах его... грусть читается. #

** Съёмка казни. Корреспондент внимательно
смотрит. Дальнейшие слова уже после ~~этого~~ ^{этого} события**
(Корреспондент) Я надеюсь, что в это время Вы
убрали детей от экранов. Теперь их не будет больше
нет. Спасибо всем, кто присутствовал ^{на} нашем
эпизоде. Если мы наберём 300 лайков и более
100 комментариев, мы выпустим ролик о том,
как Екатерина II отвечает на вопросы о крестьянской
войне. С Вами дома «Всякая всячина», до
скорых встреч!

Задание № 4. Эссе. Тема 1.

~~AI, ИИ или просто искусственный интеллект.
кто-то видит в нём друга, а кто-то врага; но
как же разобраться? Но, как отличить? Как же стоит
относиться к нему творческим людям: регулярн
ли обращаться, ~~то~~ совсем не использовать~~

AI, ИИ или просто искусственный интеллект. Сейчас
многие могут ~~просто~~ двумя кликами открыть
нейросеть от «Сбер» и ~~при~~ создать картину, или
написать пост в ^{социальные} сети, или даже получить готовое
эссе по русскому. ~~или~~ «Убий» ли искусственный
интеллект творчество? На этот вопрос нельзя точно
ответить, поэтому стоит рассмотреть его с нескольких
сторон.

• Курсы по использованию ИИ.

В новостной ленте «Яндекса» всё чаще попадаете



реклама о том, что есть ~~курс~~ специальная ~~курска~~ для студентов, пенсионеров и совершенно различных групп людей по использованию искусственного интеллекта. Стоит понимать, что программу ^{курсов} ~~также~~ составляют люди. Они готовят презентации, монтируют видео, пишут тексты и инструкции. Естественно, ~~они~~ Эти люди творческие; они пишут свободно и памятно на каждом языке, замораживаются с дизайном, делают интересный контент.

Поэтому, можно заметить такое интересное явление, как: ИИ порождает творчество. И "Ум" ли искусственный интеллект творчество? Нет, совсем наоборот!

• Новый контент.

Местная "морская" в VK видео или Youtube ~~можно~~ человек может нажать на видео, формата:

"Кто лучше рисует: я или ИИ?". Художники придумывают темы для новых ~~творческих~~ картин, а потом генерируют изображение в нейросети и рисуют сами. Далее они ~~оставляют~~ спрашивают зрителей о том, чья картинка получилась интересней.

Здесь также присутствует явление ~~то~~ порождение нового контента людьми, который, помимо развлекательного, имеет и соревновательный характер, что ~~интересно~~ "заходит" зрителям. "Ум" ли в этом случае искусственный интеллект творчество? Нет, с ним соревнуются.

• ~~Большие данные.~~

• Неоригинальность.

Отрицательный пример генерации и использования текста ИИ ~~воз своего имени~~ проявился в





конкурсы для детей и молодежи «Большая Пермена». В 2015 году тексты эссе, написанные участниками, проверялись на оригинальность и оригинальность. При использовании искусственного интеллекта работа аннулировалась. В итоге свыше 1000 эссе участников остались без баллов.

В этой ситуации ИИ «убил» творчество. Ребята ~~из-за этого~~ не захотели проявить себя, поэтому решили пойти по лёгкому пути. В этом и заключается опасность использования нейросетей: люди перестают думать. ~~из-за этого~~

• Polarization content

Во многих современных ^{социальных} сетях искусственный интеллект «отвечает» за то, что увидит человек в своей ленте. К примеру, в приложениях для ~~работ~~ совершенствования языковых способностей и ~~знакомств~~ знакомства с иностранцами HelloTalk, ИИ рекомендует ~~стать~~ новости в зависимости от последнего «лайка» пользователем. Так, разносторонние люди, ищущие новые хобби могут видеть в ленте достаточно долгое время только боддинг, потому что когда-то оценили пост друга.

Здесь ИИ также убивает творчество, так как люди с редкими и интересными увлечениями остаются без внимания, что приводит к потере мотивации и прекращению ведения блога.

• потеря рабочих мест

ВВС стало использовать нейросети для написания



кратких новостных заметок. ^{С одной стороны} Такой подход к делу, с ~~одной~~ стороны, увеличивает журналистам время для более крупных проектов, а с другой, компания могла бы нанять журналиста специально для этой работы.

Этот пример демонстрирует явление того, что ИИ заменил ~~в кратчайшие сроки этого слова~~ человека, который мог бы справиться с поставленной задачей. Использование нейросети компанией ~~может~~ ^{может} привести к ~~сокращению~~ сокращению рабочего состава и ~~к~~ ^к оттоку, следовательно, к оттоку дипломированными специалистами в работе. Может ли ИИ "удить" творчество таким способом? Определенно.

• Поиск в большом объеме данных.

Компания Washington Post использует нейросеть для анализа больших объемов информации ~~для~~ с целью выявления трендов в обществе. Это действительно сокращает время на поиск ^{информации} и помогает творческому человеку быстрее справиться с поставленной задачей.

В этом случае компания разумно применила искусственный интеллект и увеличила время для выполнения поручения ~~журналиста~~ ^{журналиста}. ~~Вот~~ ^{Здесь} ИИ помогает творчеству и направляет его на создание современного контента.

~~Вот~~ Можно привести еще множество примеров, но вывод уже ~~можно сделать~~ ^{можно} сделать: искусственный интеллект не "убивает" творчество, а ^{во многом} ~~помогает~~ ^{помогает} ему.



развиваться в новых направлениях. Однако ~~в некоторых~~
~~случаях~~ использование ИИ ~~вместо~~ ~~человеческого~~
~~творчества~~ ~~снижению~~ работы мозга и может
привести к безработице, понижению работы мозга,
а также к ~~нормальности~~ и потере мотива-
ции.

Задание № 3.

"Возвращение третьего Александра"
Специальный репортаж о вступлении Александра III
на престол.

1. Обзор ~~места~~ здания и обстановки, ~~во время~~
~~котором~~ где произошло вступление Александра III
на престол, для эрректа присутствия зрителя.
(Вступительные слова, инкорпорирующие о новом
императоре.)

2. Анализ причин прихода нового императора
к власти.

2.1. Причины и предпосылки ~~к~~ ~~вступлению~~
Александра III на престол. ^{Результат} ~~Бой~~ ~~между~~ ~~царями~~
о выданной смерти ^{Александра II} ~~которая~~ ~~будет~~
~~предана~~ ~~из-за~~ ~~военного~~ ~~поражения~~. Также необходимо
сообщить зрителю обо всех известных фактах о ^{Александр}
правителе. Краткий опрос ближайших людей ~~и~~
и Александра III об ^{новом} императоре.

2.2. Детализация хронологии событий



3. Вопросы Александру III, новому императору
1) Как Вы думаете, почему Вам вступлению на престол произошло так внезапно?

~~Каким образом стал Петербург, после того будет~~
~~мостом~~

- 2) Что бы Вы хотели изменить в Петербурге?
- 3) Каким ^{мы} будут Ваши первые указы?
- 4) ~~Что~~ ^{Что} Вы считаете главной ^{быо} целью своего правления?
- 5) На какого бы Вашего предка Вы равнялись и почему?
+ уточняющие вопросы.

4. Вопросы Ф. М. Достоевскому, писателю и поэту

- 1) Как Вы думаете, какие сословия подвергнутся реформам Александра III?
- 2) Если бы Вы были на месте Александра III, какие бы указы Вы издали в первую очередь?
- 3) ~~Как~~ ^{Что} Вы думаете, ~~какие~~ ^{какие} ~~жизни~~ ^{жизни} о новом императоре?
- 4) Что бы Вы посоветовали новому правителю с началом его правления?
- 5) Как изменится устройство страны во время правления Александра III?
+ уточняющие вопросы

5. Съёмка из Петербурга. Реакция народа на вступление на престол нового императора. ~~Оформление~~ ^{Оформление} посвящения Александра III в правители.

6. Прогнозы на будущие указы и реформы ^и Императора.

